

*Il volto di Cristo*  
*a Manoppello*

*By Leandronico*

# Il Tempio



Entrare per chiedere  
l'effusione  
del suo amore





XXII

Il Cristo di Leonardo da Vinci è un ritratto di un uomo con una dolce e serena espressione. La sua faccia è pallida e ha una sfumatura di rosso sulle guance. I suoi occhi sono grandi e penetranti, e il suo sorriso è sottile e enigmatico. Questo ritratto è considerato uno dei più famosi e ammirati di tutti i tempi.



XXIII

Il Cristo di Michelangelo è un ritratto di un uomo con una dolce e serena espressione. La sua faccia è pallida e ha una sfumatura di rosso sulle guance. I suoi occhi sono grandi e penetranti, e il suo sorriso è sottile e enigmatico. Questo ritratto è considerato uno dei più famosi e ammirati di tutti i tempi.



XXIV

Il Cristo di Raffaello è un ritratto di un uomo con una dolce e serena espressione. La sua faccia è pallida e ha una sfumatura di rosso sulle guance. I suoi occhi sono grandi e penetranti, e il suo sorriso è sottile e enigmatico. Questo ritratto è considerato uno dei più famosi e ammirati di tutti i tempi.



XXV

Il Cristo di Tiziano è un ritratto di un uomo con una dolce e serena espressione. La sua faccia è pallida e ha una sfumatura di rosso sulle guance. I suoi occhi sono grandi e penetranti, e il suo sorriso è sottile e enigmatico. Questo ritratto è considerato uno dei più famosi e ammirati di tutti i tempi.



XXVI

Il Cristo di Vermeer è un ritratto di un uomo con una dolce e serena espressione. La sua faccia è pallida e ha una sfumatura di rosso sulle guance. I suoi occhi sono grandi e penetranti, e il suo sorriso è sottile e enigmatico. Questo ritratto è considerato uno dei più famosi e ammirati di tutti i tempi.

*da portare  
nel mondo  
con umiltà*



e non far mancare la  
sua acqua viva  
ricevuta  
a chi ha sete



*Anche con l'aiuto della  
Madre*



Ciao

27-07-2008